



منزل تاریخی علی بابا کامیاب به مکان فرهنگی تبدیل می شود



خانه تاریخی و یادگیر آن، که قدمت آن به دوران قاجاریه برمی گردد، با همکاری وراث بنا، جهت استفاده در امور فرهنگی و قرآنی شهر، درب این مکان به روی عموم مردم شهر باز شود.

در همین راستا ۱۴ آذرماه ۹۷، شهردار، برخی از اعضای شورای اسلامی و جمعی از دوست داران میراث فرهنگی خور، به همراه فرزند مرحوم علی بابا کامیاب از این مکان دیدن کردند. امید است پیش از آنکه این بنا آسیب های جدی تری ببیند، با همت خیرین محترم و حمایت شهرداری و شورای شهر، مرمت این خانه تاریخی به زودی آغاز شود تا این مکان زیبای تاریخی، مورد استفاده عموم مردم فرهنگ دوست خور قرار بگیرد.

دوم فروردین همین سال بود که خبری در سایت خور منتشر شد با این عنوان: منزل قدیمی خور و یادگیرهایش در آستانه تخریب! در این خبر آمده بود که این منزل قدیمی که آخرین یادگیرهای خور را یدک می کشد؛ دقیقاً کنار حمام تاریخی شهر واقع شده و می تواند مناسب ترین مکان برای یک خانه فرهنگ یا برگزاری کلاس های هنری و آموزشی باشد. همجواری این منزل قدیمی با یادگیرهای زیبایش با حمام تاریخی خور می تواند این دو مکان را به مراکز فرهنگ و هنر خور تبدیل کند. خوشبختانه این آرزو در آستانه واقعیت قرار گرفته است. خانه تاریخی مرحوم علی بابا کامیاب بزودی به مکانی فرهنگی جهت استفاده عموم تبدیل خواهد شد. طبق راینی های انجام گرفته با خیرین گرامی و وراث محترم، قرار است بعد از مرمت و احیا این

LAND
MARK

فروشگاهی بزرگ برای کوچولوها

لندمارک

بزرگترین مجموعه سیسمونی و پوشاک در لارستان



بابه همراه داشتن این کوپن تخفیف تا پایان آذرماه از تخفیف بهره مند شوید.

لار، شهر جدید، مجتمع نگین، طبقه سوم (جنب شهربازی) LANDMARK.IR ۰۹۳۹۹۹۹۱۵۴۰

بن تخفیف
10,000 تومانی
*ویژه خریدهای بالای ۱۰ هزار تومان

یونس قانع، رئیس شورای اسلامی خور در گفت و گو با نشریه خورشید لارستان:

استفاده از خرد جمعی از بدو شروع به کار این شورا در اولویت های کاری بوده است

شوند کیست؟

در جلسه ای که به مناسبت هفته نیروی انتظامی در مسجد جامع قدیم برگزار گردید این مورد از مسئولین توسط مردم مطرح گردید که پاسخ دادند. متولی این امر نیروی انتظامی می باشد.

پیشنهادات و انتقادات شما

۱- در ارتباط با جابجایی مشاغل پر سروصدا در شهر، که آسایش مردم را گرفته اند مانند...جنب بانک ملت آیا شهرداری برنامه ای دارد؟!؟

۲- پیشنهاد من به کتابخانه های ادیبان و دانش پژوهان و انجمن کافه کتاب این است که کتاب های خوب خود را در فضای مجازی به نحو مناسبی منتشر کنند و به کتاب هایشان تنوع دهند. متأسفانه اکثر کتاب هایشان در حیطه روانشناسی و مذهب است. همچنین پیشنهاد می کنم مانند الوکتاب، پیک موتوری داشته باشند. به شخصه معتقدم بانوان این شهر مایل به مطالعه هستند اما اکثراً کتاب های خوب را نمی شناسند. بنده هر کتاب خوبی که در وضعیت واتس‌اپم قرار داده ام با استقبال دوستان و اشنایم قرار گرفته و آن ها متمایل به مطالعه شده اند(س. جوکار)

۳- حسین آباد خور تماس می گیرم. متأسفانه علی رغم هشدار شهرداری و آموزش آن ها برای روانه نساختن آب فاضلاب شهری در معابر اما برخی همسایه های بی مسئولیت، هیچ علاقه ای به رعایت این اصول اولیه شهروندی ندارند. آیا واقعا باید شهرداری از شما شکایت کند تا رعایت کنید؟

۴- پیشنهاد دارم شهرداری خور همانند لار موسسه ای مثل موسسه زنان نیکوکار تاسیس کند تا بانوان خوری بتوانند از طریق بخت کیک و نان محلی و دودخت لباس و... منبع درآمدی داشته باشند. خیلی از مردم نیازمند جایی هستند که از آن ها حمایت کنند. مکانی که در آنجا بتوانند تولیدات شان را آماده کنند و به دست مردم برسانند.

دریافت پرسش ها، انتقادات و پیشنهادات شما به مسئولین از طریق شماره واتس‌اپ نشریه امکان پذیر است:

۰۹۳۰۵۵۰۹۳۶۶

آن را تحت الشعاع قرار داده بود، مبلغی در بودجه پیش بینی گردید که خدا را شکر وضعیت قابل قبولی پیدا کرد و این امر خود هزینه زیادی را تحمیل نمود. جهت نورپردازی توسط شهرداری از چندین متخصص مشورت گرفته شده و به دلیل هزینه بالای آن فعلا در دستور کار نمی باشد.

برپایی نمایشگاه های عکاسی، غذاهای بومی، موسیقی محلی و...از جمله مواردی است که در ترویج فرهنگ مشارکت گروهی اثرگذار است. شهرداری و شورا آیا می توانند متولی این امورات باشند و در حد خود در اجرای این نمایشگاه ها هزینه کنند؟

شهرداری و شورای شهر در زمینه مشارکت عمومی، ایجاد شادی و نشاط در جامعه و ارتقاء فرهنگ عمومی شهروندی در حد توان اقداماتی انجام داده و در برنامه های خود نیز به فراخور زمان انجام می دهند، اما محدودیت هایی هم در این قسمت (به خصوص بحث هزینه) وجود دارد که بایستی مطابق قوانین باشد و مصوبات شورا هم با تایید کمیته انطباق اجرایی می گردد. مواردی بوده که کمیته انطباق آن را تایید نمی کند.

مسئله بعدی که بارها توسط خود نشریه و مردم تکرار شده سامان دهی افغانه می باشد. با توجه به تاثیرات حضور این تعداد از اتباع در شهر کوچکی مثل خور چه تدابیری برای به حداقل رساندن تبعات بد حضور اتباع در خور اندیشیده اید؟

جهت حل این معضل در جلسات متعدد به مسئولین مرتبط گزارش داده شده و مکاتباتی نیز صورت گرفته است. در این راستا شورای شهر اخیراً مصوبه ای داشته که هر فردی بخواهد اماکن خود را به اتباع خارجه اجاره دهد قبل از عقد قرارداد تاییدی از شورا اخذ نماید که کمیته انطباق فرمانداری به دلیل اینکه این اقدام خارج از اختیارات و وظایف شورای شهر می باشد مخالفت نموده و اعلام نموده اند که توسط مراجع ذیصلاح صورت گیرد. پیرو این موضوع مکاتبه ای با فرمانداری محترم صورت گرفته و شرح مآووقع و درخواست حل معضل را نموده ایم.

نزدیکی خور به مرکز شهرستان باعث رفت و آمد بسیاری از مردم به خور می شود که بنا به دریافت گزارش های مکرر مردمی، ویراژ برخی افراد با موتورهای سنگین در خیابان های اصلی چهره زشتی از شهر به آن ها می نمایاند. متولی ساماندهی و بررسی این افراد که باعث ایجاد سروصدا و آلودگی صوتی می

با سلام خدمت شما و تشکر از فرصتی که در اختیار نشریه خورشید قرار داده اید. پرسش اول اینکه چرا عزمی برای تشکیل کارگروه های تخصصی در زمینه های مختلف مانند آموزش، بهداشت، فنی، زیباسازی شهر و...با حضور متخصصان و کارشناسان بومی در شهرداری و شورای شهر وجود ندارد؟

با سلام و تشکر از شما دست اندرکاران نشریه شهر خور. استفاده و مشارکت از خرد جمعی از بدو شروع به کار شورا در اولویت های کاری بوده است تاکنون، اما اینکه چقدر به نتیجه رسیده نیاز به توضیح دارد که در این قسمت نمی گنجد. طرح دیوران شورا، جلسه عمومی با هیئت امناء آب شیرین و فراخوان جهت همکاری، نشست و جلسه با نهادهای مختلف سطح شهر و... از مواردی است که به صورت عمومی از مشورت و نظرات استفاده شده است و همچنین جلسات تخصصی و موردی نیز جهت مشورت و استفاده از تجربیات اهل فن و با تجربه صورت گرفته است و قطعاً در ادامه نیز جزو برنامه ها است چرا که یکی از دلایل موفقیت هر جمعی استفاده از خرد جمعی افراد بومی و غیربومی می باشد.

با توجه به اینکه یکی از گام های مهم برای توسعه شهری، داشتن چشم انداز بلندمدت توسعه شهری در همه ابعاد می باشد آیا در این دوره شاهد تدوین این چشم انداز توسعه بلندمدت و نقشه راه برای شهر خور خواهیم بود؟

تدوین چشم انداز بلندمدت و کوتاه مدت قطعاً یکی از مواردی است که می تواند در پیشبرد اهداف و پیشرفت شهر تاثیر داشته باشد. استراتژی توسعه شهری (CDS) در ایران هنوز آن طور که باید اجرایی نگردیده است و دلایل متعددی دارد. در شهر خور نیز ما به صورت جزئی و محدود شروع کرده ایم اما با توجه به تخصصی بودن و ملاحظات خاص نیاز به مطالعات و زیرساخت هایی دارد که امیدوارم در آینده بتوانیم به صورت حرفه ای و جامع جهت شهرمان تدوین نمود.

میدان امام شافعی به عنوان نماد شهر خور در دوره جدید شورا و شهرداری مرمت شد. اما این بنا از نظر نورپردازی به شدت مشکل دارد. آیا شهرداری برای مسائل زیباسازی شهری بویژه نورپردازی این بنا با متخصصان این حوزه مشورت کرده یا خیر؟

جهت میدان امام شافعی(ره) در سال گذشته به دلیل وضعیت نامناسب کاشی پایه ها، که زیبایی

یادداشت

امید، راز ماندگاری!



عارف رفیعی

با برخی از فعالان اجتماعی شهرمان که صحبت می کنیم، می توان نشانه هایی از نا امید نسبت به تاثیر فعالیت های اجتماعی - فرهنگی بر بهبود شرایط جامعه خور را یافت. در این نوشته برآنم تا این آفت مهم را بررسی کنم. این درست است که جامعه کوچک ما تا رسیدن به یک سری شاخص های حداقلی در زمینه های مختلف اجتماعی بسیار فاصله دارد اما موتور محرکه مسیر بهبود (که طبیعتاً فرایندی زمان بر است) امید به آینده است. اگر امیدی در کار نباشد، اندک اندک همین فعالان کنونی نیز از ادامه کار می مانند و جلو ورود نیروهای جدید به عرصه فعالیت های اجتماعی نیز گرفته می شود. چه خوب است اگر فعالان اجتماعی خور اهمیت این موضوع را درک کنند و در گفتار و عمل، از خود ناامیدی نشان ندهند. البته واقع بینی و پرهیز از خوش بینی غیر منطقی، لازمه هر کار مستمر اجتماعی است اما در واقع بحث اساسی، تنظیم درست توقعات از این گونه فعالیت هاست. در چند سال گذشته، در زمینه های مختلف، کارهای اجتماعی انجام شده به طور نسبی توانسته آثار خوبی داشته باشند. دیدن این گونه آثار یک ضرورت است و بازتاب دادن آنها یک ضرورت و چه بسا یک هنر است. اگر چه کاستی های فراوانی در جامعه دیده می شود که توقع نمی رود حل همه آنها از راه فعالیت های اجتماعی کنونی امکان پذیر باشد، اما باید توجه داشت که خاصیت تحولات اجتماعی از نوع خطی نیست، بدین معنی که برای حل مشکلاتی که حاصل چند دهه کم کاری بوده است، الزاماً قرار نیست چند دهه کار انجام شود. چه بسا کار یک ساله در صورت اصولی بودن، کاستی های ایجاد شده در بازه ده ساله را جبران کند. خواننده تیزبین حق دارد انتقاد کند که بسیاری از این گونه برآوردها چه از نوع خوش بینانه و چه بدبینانه بر اساس آمار مستند بنا نشده اند. البته این سخنی است درست، اما بحث من در اینجا لزوم کاستن از توقعات است و توجه به همان ماهیت غیر خطی است که اشاره شد. حتی اجرای موفقیت آمیز خواسته مهم دکتر محمودی در شماره قبل یعنی تدوین یک نقشه راه برای آینده مسیر فعالیت های اجتماعی، نیز در گرو داشتن امید به آینده است. در هر صورت من به عنوان عضوی کوچک از جمع فعالان اجتماعی شهر خود چندین پیشنهاد دارم: بپذیریم که حل همه مشکلات در توان ما نیست، بپذیریم که برای ادامه روند فعالیت ها و افزودن نیروهای تازه به جمع، باید امیدوار باشیم و این امید را به دیگران انتقال دهیم. در این راستا، مانور دادن بر دستاوردهای کنونی، حتی اگر ناچیز به نظر برسند، امری است حیاتی. بپذیریم که دیگری نیز در جامعه هستند که حداقل در زمینه بهبود امور اجتماع با ما همدل هستند حتی اگر فکر کنیم تاکنون گامی در این راه برنداشته اند و برنخواهند داشت. مهم همراه ساختن آنها در این مسیر است که جز با امید این کار شدنی نیست. بیاییم از همین امروز آثار مثبت فعالیت های اجتماعی و فرهنگی بر جامعه مان را برشماریم. راستی یکی از همین آثار مثبت، انتشار همین نشریه خورشید لارستان نیست که با یک فراخوان ساده مجازی، تعداد زیادی از همشهریان حمایت خود را از ادامه فعالیت آن اعلام کردند؟

مدیریت املاک و حقوقی اداره کل راه و شهرسازی لارستان خبر داد: رفع تصرف از ۱۵۰۰ متر از اراضی شهر خور

مدیریت املاک و حقوقی اداره کل راه و شهرسازی لارستان گفت: مامورین یگان حفاظت این اداره کل موفق به شناسایی افراد سودجو در شهر خور و معرفی آنها جهت رسیدگی بیشتر به مراجع قضایی شدند. به گزارش روابط عمومی اداره کل راه و شهرسازی لارستان، محمدصادق یادگار مدیرت املاک و حقوقی این اداره کل اظهار داشت: مامورین یگان حفاظت این اداره کل با گشت زنی های مداوم خود موفق به شناسایی افراد سودجو در شهر خور شدند که پس از بررسیهای دقیق برای این افراد تشکیل پرونده داده شد و جهت رسیدگی بیشتر به مراجع قضایی معرفی شدند. وی اظهار داشت: پس از بررسی پرونده و با حکم مراجع قضایی یک قطعه زمین به مساحت ۱۵۰۰ متر مربع به ارزش ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال از متصرفان در جمال آباد خور باز پس گرفته شد و تمام ساخت و ساز های صورت گرفته در این زمین تخریب شد. محمدصادق یادگار ادامه داد: از مردم خواست در صورت مشاهده هر مورد مشکوک در خصوص تصرف اراضی ملی با شماره ۰۷۱۵۲۲۴۱۳۶۰ مدیریت املاک و حقوقی این اداره کل تماس بگیرند و به یگان حفاظت این اداره کل اطلاع دهند.



مراسم جشن هفته وحدت در شهر خور برگزار شد

به گزارش روابط عمومی شهرداری خور، به مناسبت میلاد با سعادت رحمه للعالمین محمد مصطفی (ص) و هفته وحدت به همت شهرداری و شورای اسلامی و معتمدین شهر خور، مراسم جشن با شکوهی در روز چهارشنبه ۳۰ آبانماه ۱۳۹۷ با حضور حجه الاسلام والمسلمین دکتر خرم، فرماندار و دکتر سیداحمد لار، سیدمحمدنور دانش امام جمعه شهر خور، جلیل حسنی معاون استاندار و فرماندار ویژه لارستان، پیروز بخشدار مرکزی لارستان، دکتر سیداحمد هاشمی مسئول معاونت تربیتی جماعت دعوت و اصلاح، سید حسن آقا آیت الهی به همراه بیت معظم مرحوم آیت اله آیت الهی امام جمعه فقید شهرستان لارستان، سیدعماد موسوی لاری به همراه بیت معظم مرحوم سیدمجتبی موسوی لاری، مسئولین ادارت، ائمه جماعات و علمای شیعه و سنی، معتمدین شهر لار، مردم و معتمدین شهر خور در مسجد جامع علی بن ابیطالب (ع) شهر خور



شرح	تعداد پرداختی	مبلغ پرداختی
از شروع ثبت نام ها در سال تحصیلی جاری (از ۱ تیرماه ۹۷ تا ۳۰ آبان ماه ۹۷)	۳۹۲ نفر	۷۰,۶۳۲,۰۰۰ تومان
کل مبالغ پرداختی توسط کمیته به محصلین (از آبان ماه ۱۳۸۸ تا ۳۰ آبان ماه ۱۳۹۷)	۱۵۹۹ نفر	۱۷۳,۶۰۳,۷۵۰ تومان
مبلغ جمع آوری شده در جشن عاطفه های سال ۱۳۹۷	۴۵,۲۶۸,۰۰۰ تومان	از حساب اصلی، که خیرین محترم شهر در طول سال به کمیته احدا کرده اند، به دانش آموزان و دانشجویان پرداخت شده است.
مبالغ پرداختی فوق شامل پرداختی های "بلاعوض" به دانش آموزان و دانشجویان مراجعه کننده و همچنین محصلینی که در جشن عاطفه ها توسط مدارس معرفی می شوند می باشد.		
(مبالغی که از طریق وام قرض الحسنه دانش پژوهی به متقاضیان پرداخت شده است، در این جدول نیامده است.)		

کلنگ پروژه خیرساز پارک خانواده شهر خور به زمین زده شد

توضیحاتی از پروژه ارائه کرده و سپس دکتر رحیمی از خیرین، مجموعه شهری و مردم خور تشکر نمودند و اقدامات صورت گرفته را مطابق با آیه ای از قرآن کریم حاصل تلاش و تصمیمات خود مردم دانستند. در ادامه از دکتر رحیمی و مهندس رضائی بدلیل همکاری در پیگیری مجوز این پارک با اهدای لوح تقدیر توسط شهردار و رئیس شورای شهر تقدیر بعمل آمد.

چهارشنبه ۹ آبان ۹۷ در حضور دکتر رحیمی معاون امور عمرانی استاندار فارس، جلیل حسنی معاون استاندار و فرماندار ویژه لارستان، بخشدار مرکزی، مهندس حلیمی شهردار خور، سید محمدنور دانش امام جمعه خور، مهندس رضائی ریاست اداره منابع طبیعی لارستان، اعضای شورای اسلامی، خیرین، معتمدین و مردم شهر خور کلنگ پروژه خیرساز پارک خانواده واق در پارک جنگلی شهر خور به زمین زده شد. در این مراسم مهندس حلیمی



فرماندار ویژه لارستان در مراسم رونمایی از کتاب همیار شهردار در شهر خور:

خور مردمانی با فرهنگ، با شعور و نوع دوست دارد که باید برای داشتن شهری زیبا، به شورا و شهرداری کمک کند

به گزارش روابط عمومی معاونت استانداری و فرمانداری ویژه لارستان؛ جلیل حسینی در مراسم رونمایی از کتاب همیار شهردار در شهر خور لارستان در سخنانی با بیان اینکه برای ساختن یک شهر خوب و زیبا بایستی همه مردم مشارکت جدی داشته باشند تا یک شهری زنده، پویا و با نشاط و در خور شان مردم داشته باشیم؛ اظهار داشت: اجرای همیار شهردار در شهر خور، کار بسیار جالب و خوبی است، چرا که این مهم می تواند ذهنیت و نگرش دانش آموزان و نوع تلقی که از شهردار و شهرداری دارند در ذهنشان این گونه مجسم کنند که ما نمی توانیم از یک شهر زیست پذیری که بتواند همه ابعاد اجتماعی جامعه را در بر بگیرد، برخوردار بشویم.

وی تصریح کرد: اگر شهروندان و همه دانش آموزان، کوچک و بزرگ و زن و مرد تلاش کنند و شهر را پاکیزه نگه دارند، مطمئنا شهر به سمت پیشرفت و توسعه حرکت می کند، اما اگر در این خصوص خود را مسئول ندانیم، شهردار و شورای شهر با کمی اعتباری که در اختیار دارند، نمی توانند جوابگوی این همه مشکلات مبلمان شهری باشند.

فرماندار ویژه لارستان ادامه داد: فرهنگ سازی و این که نگرش نسل جوان و نسل آینده را تغییر بدهیم، مبتنی بر این موضوع است که باید فرهنگ شهری رعایت بشود و از ناهنجاری هایی که در جامعه رواج دارد، بپرهیزیم و همه در کنار شهردار و شورای شهر باشیم که خدا را شکر، در لارستان خیرین و معتمدین و قشرهای مختلف مردم مشارکت خوبی دارند و همیاری و همکاری می کنند که امیدواریم این همکاری بهتر از گذشته شود و این میسر نخواهد شد مگر با تغییر نگرش فرهنگ خودمان نسبت به مسائل شهری.

حسینی افزود: همانطور که همه ما در منزل

احساس مسئولین می کنیم و نظم و انضباط و پاکیزگی را در محل زیست خود در اولویت قرار می دهیم، در شهر هم بایستی همین گونه باشد، چرا که شهر هم یک خانواده بزرگی است و متعلق به همه است و می طلبد که همه ما آن موضوعاتی را که در منزل رعایت می کنیم در شهر و روستای خود نیز مورد توجه قرار بدهیم. معاون استاندار فارس مردمان شهر خور را مردمانی با فرهنگ، با شعور و نوع دوست دانست و خطاب به آنها تاکید کرد: همه در کنار شهرداری و شورای شهر باشید و به آنها کمک کنید تا شهری زیبا داشته باشید. وی ادامه داد: دانش آموزان نیز بایستی از هم اکنون با مسائل اجتماعی، فرهنگی، سیاسی، اقتصادی و غیره

آشنا شوند و خودشان را آماده کنند تا در آینده بتوانند مدیری مدیر، توانمند و پر تلاش برای اداره مملکت و بخصوص مسائل شهری باشند. حسنی در بخش دیگری از سخنان خود خاطر نشان کرد: مطمئنا یکی از موضوعات پیچیده و مدیریت استراتژیک جامعه ما در آینده مسائل شهری و شهرداری است که به نسبت بزرگی و پا کوچکی آن باید از وجود عزیزان دانش آموز استفاده کنیم و آنها را آماده کنیم، برای اینکه در قالب همین برنامه هایی همچون شعر و داستان که از سوی شهرداری و شورای شهر طراحی و تدوین کرده اند، که البته برنامه خوبی هم هست، در قالب های هنری دیگر هم بتوانیم هنرهای شهری و اجتماعی را به نسل آینده



منتقل کنیم. فرماندار ویژه لارستان در خاتمه با اشاره به اینکه همیشه سخنرانی هم جواب نمی دهد، اما در قالب های هنری همچون تئاتر، موسیقی، فیلم، شعر، نقاشی و خطاطی و غیره بهتر می توان فرهنگ را به نسل جوان نهادینه کرد؛ تصریح کرد: یکی از مشکلات امروز ما این است که نتوانسته ایم خودمان را با علم جدید و با علم نوین و با مسائل مختلف شهری و شهرسازی و حتی ایده هایی که فرزندان ما دارند همراه کنیم، اما اگر این همراهی و انتقال معلومات و علم جدید توسط کسانی که با مردم ارتباط دارند، ایجاد شود، یقیناً آیندگان زندگی راحت تری خواهند داشت. پیش از این نیز مهندس حلیمی شهردار خور، قانع رئیس شورای شهر خور و اسماعیلی مدیر آموزش و پرورش لارستان هم به ایراد سخن پرداختند.

در پایان از کتاب «همیار شهردار» رونمایی شد. در این کتاب اشعار شاعر حسن همیشه بهار در موضوعات مختلف گنجانده شده است. اضافه می گردد که در این مراسم همچنین علی اصغر علی پور معاون سیاسی فرمانداری، علی پیروز بخشدار مرکزی، دانش امام جمعه خور و جمعی از خیرین، معتمدین و مدیران و دانش آموزان مدارس شهر خورحضور داشتند.

اقتصاد

سلسله گزارش های اقتصادی:

آیا شما هم خیال سرمایه گذاری در

بورس دارید؟



محمد عقیدت

سرمایه گذار افسانه‌ای، وارن بافت سرمایه‌گذاری را این‌گونه تعریف می‌کند: «فرایند برنامه‌ریزی برای پول تا در آینده پول بیشتری نصیب شما بشود». هدف از سرمایه‌گذاری این است که پول‌تان را در یک یا چند جا انباشته کنید تا برای شما کار کند به این امید که پول‌تان در طول زمان رشد خواهد کرد. همین طور که می دانید سرمایه گذاری روش های مختلفی دارد که به میزان تخصص، دارایی و علاقه مندی، افراد انتخاب می کنند در چه حوزه ای فعالیت کنند. برای مثال یکی در زمینه مسکن تخصص دارد، دیگری در زمینه ماشین آلات و دیگری در زمینه طلا و دیگری در زمینه کسب و کار و دیگری در بورس. سرمایه گذاری به دو بخش کم ریسک و پرریسک تقسیم می شود: بورس جز سرمایه گذاری های پر ریسک به حساب می آید و برای وارد شدن به دنیای بورس ابتدا باید تخصص لازم را بدست آورد. سال‌هاست که بخشی از درآمدهای ماهانه خود را پس‌انداز کرده و شنیده‌اید باید مقداری از آن را در بازار سهام سرمایه‌گذاری کنید. اما اطلاعات چندانی درباره بورس ندارید. سوال‌هایی نظیر اینکه چطور باید سرمایه‌گذاری در بازار بورس را شروع کنید؟ آیا برای این کار لازم است به کلاس آموزشی خاصی بروید؟ ذهن‌تان را مشغول می‌کند. حقیقت ماجرا این است که سرمایه‌گذاری مستقیم در بازار بورس حتی با وجود یک مشاور خیره، نیازمند صرف زمان و تخصص است؛ اما اگر بخواهید به‌طور غیرمستقیم به این حوزه وارد شوید، می‌توان گفت کار چندان سختی در پیش ندارید. در شماره آینده بیشتر درباره نحوه سرمایه گذاری در بورس و ورود به این بازار جالب گفتگو خواهیم داشت. با ما در شماره های آتی نشریه همراه باشید تا بتوانیم با هم در این مسیر گام بگذاریم.

دین و زندگی

چرا به تعبیر قرآن کریم، زن و شوهر لباس همدیگرند؟



سید احمد هاشمی

لا‌ب‌د آیه ۱۸۷ سوره بقره را شنیده اید که درباره زن و شوهر می‌فرماید: آنها (زنان) لباس شما هستند، و شما لباس آنها. اگر قدری در این آیه کریمه تدبر کنیم متوجه خواهیم شد، که این آیه قرآنی چقدر زیبا و رسا زن و شوهر را به هم تشبیه کرده است. می پرسید: چطور؟ اگر خوب دقت کنیم متوجه خواهیم شد که زن و شوهر از جهات متعددی به لباس شباهت دارند:

یک: همانطور که مرد لباس زن است زن هم لباس مرد است، به عبارتی گاهی وقت‌ها زن نقش لباس و مرد نقش بدن را بازی می کند و گاهی وقت‌ها بر عکس می شود. پیام این تشبیه آن است که نقش زن و شوهر در زندگی زناشویی یکسان است (هر دو لباس هستند یا هر دو بدن هستند) و یکی برتر از دیگری نیست، آنها دو شخصیت حقوقی یکسان اند که طی یک قرارداد مشارکت بنام ازدواج، برای تشکیل خانواده با هم شریک شده اند، و یکی بر دیگری در این شرکت ارجحیت ندارد. درست است که مدیریت یا قیامت این شرکت با شوهر است ولی این امر برای سلاماندهی به خانواده است و به شوهر حق نمی دهد که از موقعیت خود سوء استفاده کرده و زن را ملک و دارایی خود بداند و مطابق میل خود با قلدری با او رفتار کند، کما اینکه به زن نیز چنین حقی را نمی دهد.

دو: لباس باید اندازه و برازنده انسان باشد، انسان با لباس گشاده، تنگ، کوتاه و یا بلند راحت نیست. زن و شوهر هم باید اندازه و برازنده هم باشند. اگر مرد و زن با هم هماهنگی فکری، فرهنگی، اجتماعی، و حتی مادی نداشته باشند؛ با هم نمی‌توانند آن طور که باید و شاید راحت باشند.

سه: انسان با لباس هم از لحاظ جسمی و هم از لحاظ روحی احساس آرامش می کند. زن و شوهر نیز باید برای همدیگر مایه آرامش جسم و جان باشند.

چهار: لباس برای انسان مایه زیبایی و آراستگی است. زن و شوهر هم برای همدیگر مایه زیبایی و آراستگی اند.

پنج: لباس بدن انسان را می پوشانند، و عیب های ظاهری انسان را پنهان می کند. زن و شوهر نیز باید مانند لباس؛ عیب های همدیگر را بپوشانند، و محرم راز همدیگر باشند.

شش: لباس با بدن انسان ارتباط نزدیک و تنگاتنگ دارد، زن و شوهر نیز باید ارتباطشان چنین باشد.

هفت: لباس، بدن انسان را از گرما و سرما حفظ می کند، زن و شوهر نیز باید همدیگر را در مقابل گرم و سرد زندگی حفظ نمایند.

هشت: لباس اگر کثیف شد، شسته می شود، و اگر پارچه شود، دوخته می شود، و بلافاصله دور انداخته نمی شود. زن و شوهر هم اگر در حق همدیگر خطا کردند، بلافاصله از هم جدا نمی شوند. بلکه با رشته پند و اندرز، خطا را می‌دوزند، و با آب گذشت و بخشش، آنرا می‌شویند. نه: برای انسان آسان نیست تمام عمر خود را بدون لباس سپری کند (گرچه ممکن است). همین طور آسان نیست انسان تمام عمر را بدون زن یا شوهر سپری کند.

ده: لباس عورت و اماکن ناشایست انسان را از دید دیگران حفظ می کند. زن و مرد نیز با اقامت به ازدواج، خود را از ارتکاب فحشاء و کارهای ناشایست حفظ می کند.

آسیب شناسی اعتیاد امروز مردم به شبکه های اجتماعی شش راه رهایی از اعتیاد به شبکه های مجازی

شوشی؟ جواب یک **نه** خیلی بزرگ است. ما برای زیستن به هوا، آب و غذا احتیاج داریم نه واتس‌اپ و اینستاگرام. باید قرار گرفتن مدام در معرض نوتیفیکیشن‌هایی را که دینگ‌دینگ از راه می‌رسند و آرامش‌مان را می‌گیرند، به فراموشی بسپاریم.

پیداکردن سرگرمی‌های جدید

وقتی صحبت از گذراندن ساعات طولانی در شبکه‌های اجتماعی می‌شود، همیشه دسته‌ای از افراد هستند که می‌گویند: «خب، اگه نَم تو اینترنت، کجا برم پس؟» نه تفریحی دارم، نه کاری، نه هیچی.» این دلیل، خیلی غیرمنطقی است. هزار و یک کار وجود دارد که ضمن مفید بودن می‌تواند اوقات فراغت ما را نیز پر کند. یعنی قبول ندارید که بدون تلفن هم می‌توان اوقات را خوب گذراند؟ می‌توانید کتاب بخوانید. کتاب صوتی گوش کنید. زبان جدیدی بیاموزید. دوره‌ای آموزشی ببینید و آینده‌تان را بسازید یا ورزش و پیاده روی کنید.

محدود کردن زمان حضور در شبکه‌های اجتماعی

خیلی از ما تنها به‌خاطر دیگران یا پیروی از مد، در شبکه‌های اجتماعی مختلف حساب‌های کاربری می‌سازیم. باور کنید لازم نیست در همه‌ی شبکه‌ها حساب کاربری داشته باشیم. لزومی ندارد که تمام برنامه‌های رنگارنگ را روی آیفون یا اندروید خود نصب کنیم و ذهن و زمان خود را بیپهوده آشفته کنیم. بهتر است برای مهار اعتیاد به شبکه‌های اجتماعی، زمان دسترسی



عبدالرزاق شمسایی

ما اکنون در عصر پیشرفت فناوری و تعمیق ارتباطات زندگی می‌کنیم و به لطف گسترش شبکه های اجتماعی و گوشی های هوشمند اخبار و اطلاعات در کوتاه ترین زمان ممکن از هر جای جهان دراختیارمان قرار می‌گیرد. تقریباً انجام هر کاری با این گوشی‌های کوچک امکان‌پذیر شده است. در کسری از ثانیه از حال دوستان و خانواده باخبر می‌شویم، هر فیلم و آهنگی که بخواهیم در دسترس‌مان است. برای آموزش، ارتباطات، تفریح و تقریباً همه چیز، تنها کافی است به اینترنت متصل شویم و راحت به خواسته‌مان برسیم. شبکه‌های اجتماعی، با قابلیت‌هایی که در اختیار فرد قرار می‌دهد مانند ایجاد محیطی شخصی، انتخاب دوستان، آزادی در بیان نظرات و مخالفت با نظرات دیگران، آزادی در استفاده از تفریحات مختلف حسی از کنترل شخصی و اراده فردی را به کاربر خود منتقل می‌کنند. این آزادی عمل و حس کنترل و به همراه حس نوجویی، میل به محبوبیت ایجاد حس پیشرفت و غرور و ارضای نیازهای روانی یکی از اصلی‌ترین دلایل گرایش افراد به‌خصوص جوانان به آن است. اما چنین قابلیتی همان‌طور که بسیار باب دل و جان ماست، نگران‌کننده نیز هست. زیرا به نوعی اسیر قفسی شده‌ایم که فناوری برای مان به ارمغان آورده است و در واقع به استفاده از شبکه های اجتماعی معتاد شده ایم. می‌توان گفت که بالغ بر دو سوم کاربران اینترنتی هم اکنون به شدت به اینترنت و استفاده از شبکه های اجتماعی اعتیاد پیدا کرده اند و قطع بودن اینترنت باعث ایجاد حالات افسردگی، سردرگمی و اضطراب در آنها می‌شود.

نکته

اگر هر دقیقه، دم به دم سراغ گوشی تان می‌روید تا پیام های جدید را چک کنید حتما معتاد شده اید!

باید قرار گرفتن مدام در معرض نوتیفیکیشن‌هایی را که دینگ‌دینگ از راه می‌رسند و آرامش‌مان را می‌گیرند، به فراموشی بسپاریم.

از همبرگر و کباب و... عکس بگیریم. مخاطبی که این عکس را لایک می‌کند نه می‌تواند تصویر منتشر شده را مزه کند و نه وجود آن عکس در زندگی‌اش تأثیری دارد.

اینکه به تعداد دنبال‌کنندگان (فالوئر) خود در فیس‌بوک و اینستاگرام و افتخار کنیم، باید به استحکام روابطی دوست‌داشتنی با خانواده و دوستان فکر کنیم. خاموش کردن اطلاعیه‌ها (نوتیفیکیشن) آیفون یا اندروید از هر چیزی که در اپلیکیشن‌های مختلف روی گوشی و شبکه‌های مجازی‌مان رخ می‌دهد، باخبر

لیست کتاب های منتشر شده توسط نویسندگان خوری

داداشت

از عباس انجم روز نویسنده شهیر خوری

بیشتر بدانیم

ایوب محمودی: عباس انجم روز، محقق، نویسنده، ادیب، مصحح و مورخ ایرانی در سال ۱۳۰۴ خورشیدی در یکی از خانواده‌های اعیان بندرلنگه متولد شد. محمد و فاطمه پدر و مادر وی هر دو عموزاده و از خواجه های (اعیان و اصیل) خور لارستان بوده اند. پدر ایشان، خواجه محمد از تجار امارات متحده عربی بود. با توجه به شغل پدر، بخشی از دوران کودکی را به همراه خانواده در کشور امارات در شهر (ابوظبی) سپری کرد. پس از آن به همراه خانواده به بندرعباس مهاجرت کردند.

او در جوانی به تهران رفت و فعالیت کاری خود را به عنوان روزنامه‌نگار ادامه داد. وی حافظ کل قرآن کریم بود و به زبان عربی فصیح، تسلط کامل داشت. عباس انجم روز سال ها به عنوان مترجم زبان عربی و محقق فولکلور خلیج فارس با رادیو و تلویزیون ملی ایران بطور رسمی همکاری داشت و در ادامه این همکاری به عنوان نماینده ایران در عمان از سوی تلویزیون ملی ایران انتخاب گردید. وی در بهار سال ۱۳۸۴ بعد از تحمل چندین ماه بیماری دارفانی را وداع گفت.

مرحوم حسین نوربخش محقق و خلیج فارس شناس معروف که به انجم روز ارادت می داشت، کمی پس از درگذشت او در مجله فرهنگ مردم (۱۳۸۴) شماره ۱۳ چنین می نویسد:

انجم روز فرزند محمد از تبار خواجه های لارستان و از خاک پاک فارس، از سال ۱۳۳۷ وارد خدمت مطبوعات شد و سلسله مقالاتی در روزنامه های خاور، کیهان، اطلاعات، خواندنی ها، پارس شیراز، پیک خجسته، بهار ایران، ندای زاهدان، تهران اکونومیست و ... چاپ و منتشر کرد. انجم روز را اولین بار در فرمانداری بندرلنگه ملاقات کردم و با او آشنا شدم. او تازه از مسافرت برگشته بود و من به تازگی دست نویس کتاب بندر کنگ را تمام کرده بودم. خیلی تعریف کرد و گفت اول کسی که درباره سواحل و بنادر جنوب تحقیق کرد و کتاب نوشت سدیدالسلطنه کبابی بود و اینک شما کار او را دنبال کرده اید. از او تشکر کردم و درخواست نمودم مقدمه ای بر کتاب کنگ بنویسد. استقبال کرد. کتاب کنگ با مقدمه انجم روز به زیور طبع آراسته شد و به چاپ دوم هم رسید. انجم روز به واقع دایره المعارف سواحل، بنادر و جزایر بود و تقریباً همه چیز را درباره این خطه می دانست. خصوصاً چون برای امرار معاش مدتی با کشورهای جنوب خلیج فارس داد و ستد و رفت و آمد کرده بود، به همه مسائل کشورهای عربی هم آشنا بود.

نویسنده در ادامه می نویسد: انجم روز به خواست مراجعین مقالاتی می نوشت و در اختیار آنان قرار می داد. از سال ۱۳۵۰ تا پایان ۱۳۵۸ که در بندرلنگه، بندر کنگ، بندرعباس و جزیره قشم خدمت می کردم بارها به ملاقات او رفتم و یا تلفنی با او در تماس بودم. او خانه ای هم در تهران داشت و هرگاه به تهران می آمد دوستان را هم از حضور خود با خبر می کرد و اینجانب به اتفاق آقای وکیلان به دیدن او می شتافیم و از او درخواست مقاله و یا مطلبی می کردیم و او هم بدون مضایقه مطلب مورد درخواست ما را تهیه و ارسال می داشت. انجم روز در بین نویسندگان و افراد صاحب نام تهرانی هم دوستانی داشت.

نوربخش در ادامه می گوید: انجم روز سال ها تحقیق کرد و نوشت ولی هیچ گاه به چاپ آثارش اقدام نمی کرد. از او شنیدم که حدود ۱۷ جلد کتاب در خصوص بنادر و جزایر لارستان و فارس تهیه و آماده به چاپ نموده است. بر اثر پافشاری و اصرار نگارنده ایشان سه جلد از دست نوشته هایش را به ترتیبی که در ابتدای مقاله آمد به چاپ رسانید و برای بقیه آثارش دیگر فرصت نیافت و دست اجل مهلتش نداد. امید است خانواده او همت کرده و دست نوشته های او را در تدریجاً به زیور طبع بیاریند و اطلاعات ذی قیمت او را در دسترس علاقه مندان قرار دهند.

برخی از آثار وی که منتشر شده عبارتند از: برای همه، خرماسان ایران: شامل تاریخ پیدایش و آمار خرما و نخلستان ها، برقع پوشان خلیج فارس و دریای عمان، فرهنگ دری و جغرافیای لارستان، بنادر، جزایر و اعلام.

رستم مهرآوران از پژوهشگران خوری که پیش تر آثار و اندیشه های عباس انجم روز را دنبال می کرده است و با وی در ارتباط بوده در گفتگو با نشریه خورشید لارستان می گوید که انجم روز آثار منتشر نشده بسیاری دارد که از سرنوشت آن ها اطلاعی در دست نیست و می طلبد دوستداران فرهنگ برای جمع آوری آثار وی اقدام کنند. از جمله این آثار می توانند به دیوان اشعار وی اشاره کرد. مهرآوران به شعری بلند از انجم روز به لهجه خوری اشاره می کند که هم اینک موجود است اما با این حال، اشاره می کند که خود انجم روز معتقد بوده لهجه بلوکی و بندری برای سرودن شعر نسبت به لهجه خوری مناسب تر است! او در اشعار خود تخلص خواجه را برگزیده که نشان می دهد همچنان به قوم و تبار و اصلیت خوری خودش اعتقاد و ایمان دارد.

در زیر می توانید نمونه ای از اشعار وی به لهجه بندری را بخوانید:

مکسِ ناشا گشته دردم چرا که
حدیث عشق هم گفتونی آشنی
سری ام هه و کار خوم که باکی
دگه از کفر و از ایمونی آشنی
و خلوتخونی جونون کسیم هه
که هس آدم چونه مو جونی آشنی
مپرس از مو که راه عشق چو هِن
که هرکه چو شته بیرونی آشنی
بیابونی درازن خواجه دنیا
عجب جایبی که جز زندونی آشنی

ردیف	نام کتاب	نویسنده / مترجم	سال انتشار	موضوع	تصویر جلد کتاب
۱	برای همه	محمد شریف بن سلطان العلما به کوشش استاد عباس انجم روز	۱۳۳۸	طب سنتی و اسلامی	
۲	تاریخ جهانگیریه و بنی عباسیان بستک	محمد اعظم بنی عباسیان بستکی به کوشش استاد عباس انجم روز	۱۳۳۹	تاریخ	
۳	برقع پوشان خلیج فارس و دریای عمان (سیر تاریخی برقع از باستان تا به امروز)	استاد عباس انجم روز	۱۳۷۱	تاریخ اجتماعی مردم	
۴	خرماسان ایران	استاد عباس انجم روز	۱۳۷۳	آمار گونه های نخلستان های ایران	
۵	فرهنگ دری (جغرافیای لارستان، بنادر و جزایر و اعلام)	استاد عباس انجم روز	۱۳۷۵	جغرافیای لارستان و بنادر	
۶	APPLICATION AND THEORY OF CASCADE CONTROL WITH PRACTICAL IMPLEMENTATI ON OF THE LEVEL CONTROL SYSTEM	دکتر احمد محمد تقی خوری	۱۳۶۱ م. ۱۹۸۲	اقتصاد - چاپ ابوظبی	
۷	ORGANIZATION AL LEARNING, MANAGEMENT OF CHANGE AND ECONOMIC GROWTH	دکتر احمد محمد تقی خوری	۱۳۷۶ م. ۱۹۷۲	اقتصاد - چاپ ابوظبی	
۸	LEADING ORGANIZATION S TOWARDS A PERFORMANCE BASED- CULTURE	دکتر احمد محمد تقی خوری	۱۳۸۲ م. ۲۰۰۴	اقتصاد- چاپ ابوظبی	
۹	United Arab Emirates through the ages	دکتر احمد محمد تقی خوری	م. ۲۰۱۸	تاریخ امارات - چاپ ابوظبی	
۱۰	ملک محمد و اسب سختگو	عبدالنصر شمسی خوری	۱۳۸۲	مجموعه داستان های پیران خور	
۱۱	آموزش برای همه راهنمای برنامه ریزی آموزشی	دکتر نظام الدین کامیاب (به عنوان یکی از مترجمین کتاب)	۱۳۸۳	زبان - ترجمه اثر نویسندگان یونسکو	
۱۲	غنچه های پاییز	مریم اکرمی	۱۳۸۳	مواد مخدر و اعتیاد	
۱۳	گله دار در گذر تاریخ	دکتر ایوب محمودی	۱۳۸۶	تاریخ، جغرافیا	
۱۴	از نهل تا سوداگر (بررسی تاریخ و فرهنگ آبادی های بخش اشکنان فارس)	دکتر ایوب محمودی با مقدمه دکتر جمشید صدادقت کیش	۱۳۹۲	تاریخ و فرهنگ	
۱۵	دست های آسمانی	نادیه شفیعی	۱۳۸۶	داستان کوتاه	
۱۶	بانک درسنامه جامع مدارک پزشکی	عاطفه جمالپور، دکتر نسرين داوری دولت آبادی	۱۳۸۷	مدارک پزشکی	
۱۷	سامانه دسته بندی اطلاعات پزشکی	عاطفه جمالپور، دکتر رضا صفدری	۱۳۹۴	مدارک پزشکی	
۱۸	بیوشیمی و متابولیسم فعالیت ورزشی	دکتر ابراهیم افتخار (به عنوان یکی از مترجمین کتاب) نویسنده: دون مک لارن، جیمز مورتنون	۱۳۹۱	ورزش	
۱۹	نیروهای مسلح در نظام حقوقی جمهوری اسلامی ایران	احمد خرمی، دکتر بابک خسروی نیا	۱۳۹۲	قوانین نظامی ایران	
۲۰	متون فقه کارشناسی ارشد-حقوق خصوصی و حقوق جزا	احمد خرمی، دکتر بابک خسروی نیا	۱۳۹۲	فقه در حقوق	
۲۱	جهانی شدن: ابعاد، مفاهیم، آثار و پیامدها	احمد خرمی، دکتر بابک خسروی نیا	۱۳۹۳	جهانی شدن	
۲۲	غنی سازی مواد غذایی و سلامت عمومی: مفاهیم و کاربردها	دکتر حبیب اله عباسی (به عنوان یکی از مترجمین کتاب)	۱۳۹۵	صنایع غذایی، بیوتکنولوژی	
۲۳	بیوسورفکتانت ها و کاربرد آن ها در کشاورزی و صنایع غذایی	دکتر حبیب اله عباسی، سپهر زهیری	۱۳۹۶	تغذیه و صنایع غذایی	
۲۴	افزودنی های رنگی باری مواد غذایی و نوشیدنی ها	دکتر حبیب اله عباسی (به عنوان یکی از مترجمین کتاب)	۱۳۹۷	صنایع غذایی	
۲۵	آموزش گام به گام نرم افزارهای ژئوتکنیک لرزه ای	مهندس حسین شمسی (به عنوان یکی از مولفین کتاب)	۱۳۹۶	آموزش نرم افزار تخصصی عمران و زلزله	
۲۶	طراحی بی های شمعی در خاک های مستند روانگرایی	مهندس حسین شمسی (به عنوان یکی از مولفین کتاب)	تایید نهایی شده و آماده انتشار	مهندسی عمران - زلزله و ژئوتکنیک	

نویسندگان خوری چند کتاب منتشر کرده اند؟

منطقه جنوب ثبت شود. کتاب های معرفی شده در این مطلب، حاصل تحقیقات میدانی از دوستان بوده و بدست مان رسیده است. خوانندگان مطلب در صورتی که اطلاعات بیشتری از سایر کتاب های منتشر شده توسط همشهریان دارند می توانند یک نسخه از کتاب را به دفتر نشریه خورشید لارستان یا کتابخانه تخصصی کمیته دانش پژوهان ارسال کنند.

تا به حال آمار دقیقی از اینکه چند جلد کتاب را خوری ها به چاپ رسانده اند جمع آوری نکرده بودیم، اما به درخواست و تشویق آقای عبدالعی صلاحی (نویسنده و پژوهشگر اهل گراش) این کار مدتی قبل آغاز شد تا در میان یکی از صدها کار پژوهشی این محقق پرکار



شهرام صالحی

ردیف	نام کتاب	نویسنده / مترجم	سال انتشار	موضوع	تصویر جلد کتاب
۱۶	بانک درسنامه جامع مدارک پزشکی	عاطفه جمالپور، دکتر نسرين داوری دولت آبادی	۱۳۸۷	مدارک پزشکی	
۱۷	سامانه دسته بندی اطلاعات پزشکی	عاطفه جمالپور، دکتر رضا صفدری	۱۳۹۴	مدارک پزشکی	
۱۸	بیوشیمی و متابولیسم فعالیت ورزشی	دکتر ابراهیم افتخار (به عنوان یکی از مترجمین کتاب) نویسنده: دون مک لارن، جیمز مورتنون	۱۳۹۱	ورزش	
۱۹	نیروهای مسلح در نظام حقوقی جمهوری اسلامی ایران	احمد خرمی، دکتر بابک خسروی نیا	۱۳۹۲	قوانین نظامی ایران	
۲۰	متون فقه کارشناسی ارشد-حقوق خصوصی و حقوق جزا	احمد خرمی، دکتر بابک خسروی نیا	۱۳۹۲	فقه در حقوق	
۲۱	جهانی شدن: ابعاد، مفاهیم، آثار و پیامدها	احمد خرمی، دکتر بابک خسروی نیا	۱۳۹۳	جهانی شدن	
۲۲	غنی سازی مواد غذایی و سلامت عمومی: مفاهیم و کاربردها	دکتر حبیب اله عباسی (به عنوان یکی از مترجمین کتاب)	۱۳۹۵	صنایع غذایی، بیوتکنولوژی	
۲۳	بیوسورفکتانت ها و کاربرد آن ها در کشاورزی و صنایع غذایی	دکتر حبیب اله عباسی، سپهر زهیری	۱۳۹۶	تغذیه و صنایع غذایی	
۲۴	افزودنی های رنگی باری مواد غذایی و نوشیدنی ها	دکتر حبیب اله عباسی (به عنوان یکی از مترجمین کتاب)	۱۳۹۷	صنایع غذایی	
۲۵	آموزش گام به گام نرم افزارهای ژئوتکنیک لرزه ای	مهندس حسین شمسی (به عنوان یکی از مولفین کتاب)	۱۳۹۶	آموزش نرم افزار تخصصی عمران و زلزله	
۲۶	طراحی بی های شمعی در خاک های مستند روانگرایی	مهندس حسین شمسی (به عنوان یکی از مولفین کتاب)	تایید نهایی شده و آماده انتشار	مهندسی عمران - زلزله و ژئوتکنیک	

سعدی، بنیان اخلاق را پیامبر گونه بر بشریت عرضه داشته است

به قول خود استاد سخن،
بر حدیث من و حسن تو نیفزاید کس
حد همین است سختگویی و زیبایی را



صدی کباب کردندی. نمک نبود! غلامی به روستا فرستادند تا نمک آورد. انوشیروان بفرمود: نمک به قیمت بستان تا رسمی نگردد و روستا خراب نشود. گفتند: از اینقدر چه خلل زاید؟ گفت: بنیاد ظلم اول اندک بوده است. گر ز باغ رعیت، ملک خورد سببی برآوردن غلامان او، درخت از بیخ به پنج بیضه که سلطان ستم روا دارد زند لشکریانش، هزار مرغ به سیخ این حکایتی بود از سیرت پادشاهان. به راستی زیباتر از این می شود نوشت؟ چنان که هر بزرگ و صاحب منصبی هم که بخواندش، لرزه بر اندامش بیفتد و شیخ اجل را برای زیبایی کلامش آفرین کند و برای نصیحتش سیاست گوید، نظم و نثر در سیرت درویشان و قناعت و خاموشی و عشق و جوانی و پیری و محبت و احسان و توبه و توکل و عدل و انصاف چنان به تحریر درآمده اند گویی حروف، نه حرفی است که میشناسیم و کلمات منشایی دیگر دارند.

نظم زیبا و غزلیات و مثنویات و قطعات و قصاید و ملمعات و مفردات و ترجیع. دوم آنکه موضوعات بسیار متنوع اند و کاربردی و ملموس در تمامی جوامع و اعصار. اما اصل ماجرا این است که این بزرگمرد به واقع مصلح اجتماعی بوده و در گلستان و بوستان، بی هیچ پروایی تمامی اقشار جامعه، از بزرگ و کوچک و ملوک و رعیت گرفته تا مدرس و شاگرد را نصیحت و وصیت می کند و هر انسان در هر زمان و مکان و رتبه و منصبی که باشد با شنیدن این امثال و حکم و نصایح، از دل و جان شیفته و مسحور می گردد. حال آن که هر موضعه ای هر چند به زبان آرام، اندک آزردهی در پی خواهد داشت. اما اعجاز استاد، نیش نصایح را به توش شهید کلام تزریق می کند. حکمت هایی که در لفافه حکایات نهفته و طنز ظریفی که بدان مزین شده، قدرت و زیبایی را چنان در هم آمیخته که هر خواننده ای، خود را مخاطب شیخ می داند و به شاگردی مکتبش فخر می فرورد. مجال کوتاه است اما ناگزیریم به آوردن مثال. آورده اند که انوشیروان عادل را در شکارگاهی

از باغ و گلستان سخن گفتن، کار باغبان است و خداوندگار. نه رهگذری که بویی به مشامش رسیده و چشمش به گلی افتاده است. حال آن که از جمال و کمال نگفتن نیز تاب می طلبد. وا اسفا که از وصف، عاجزیم و از سکوت، بی تاب. چرا که سخن از قند پارسی ست و شکرزبانی شیخ شیراز، خواجه حافظ را لسان الغیب نام نهاده اند و غزلیاتش محرم دلهاست. فردوسی بر قله حماسه سرایان ایستاده و مولانا مدرس عشق است و عرفان. اما مصلح الدین سعدی، بنیان اخلاق را پیامبر گونه بر بشریت عرضه داشته است. نکته اینجاست که چرا استاد سخن را شیرین زبان گفته اند. نخست این که شیخ اجل در آفاق و انفس سیر کرده و حاصل تحصیلات و تجربیان را چنان نگاهشته که هر خواننده ای قادر به فهم آن است. از نثر روان تا



معصومه تکاپوی



یلدا مهر اوران

چه زیباست نقاشی پاییز!

شما خانواده سال را می شناسید؟ خانواده ای چهار نفره که هر کدام از فرزندان به کاری مشغولند؟ بهار، تابستان، پاییز و زمستان. اما... پاییز. دختریست احساساتی با موهای بلند حنایی در حالی که تابستان با سبد میوه هایش رخت خود را جمع کرده و آماده سفر است. دختر پاییز لبخندی به او زده و رخت خود را می اندازد. جعبه رنگ هایش را بیرون می آورد و آماده پاشیدن رنگ روی درختان می شود. درختان حضورش را احساس می کنند. پاییز، نسیم را میان دستانش گرفته و به سمت درختان سوق می دهد. نسیم هم برگ درختان را به آغوش گرفته و آرام آرام به سمت زمین فرود می آید. پاییز با دیدن این همه زیبایی های نقاشی اش، اشک از چشمانش سرازیر می شود و اینگونه است که باران آغاز می شود! نخستین قطره باران بر روی صورت پیر و چروکیده پیرمردی عسا در دست فرود می آید. پیرمرد دستستان لرزانش را به سمت آسمان گرفته و شکر می کند. با ادامه یافتن اشک های پاییز، پیرمرد، در آغوش گذشته ها غرق می شود. همان روزهایی که دختری با موهای حنایی رنگ را در راه عبور از مزرعه دید. همان روز... همان ساعت... همان لحظه... صدای تپش قلبش را به وضوح می شنید! آن روز هم باران می آمد. سکوت سنگینی فضا را در بر می گیرد. گویا باد هم از تاب دادن شاخه ها خسته شده است. باران بند آمده است. گویی پاییز هم از اشک ریختن به ستوه آمده است. پیرمرد عسا زنان به سمت خانه اش راه می افتد. گنجشک ها صدای قدم هایش را می شناسند. آخر، او هر سال، نخستین روز پاییز را تک و تنها به نظاره می نشیند. تنها اوست و آهنگ دلنواز قلبش. همان قلبی که روزی، برای دخترکی با موهای حنایی تپیده بود. جای کتانی های قهوه ای رنگش روی خاک نم خورده می ماند. می رود تا منتظر بماند. منتظر یک پاییز دیگر، یک روز خاطره انگیز دیگر. انتظاری که یک سال طول می کشد. پاییز باز هم قلم مو را در دست گرفته و مشغول رنگ آمیزی روی بوم نقاشی دنیا می شود. چه زیباست نقاشی پاییز که گاهی شاد است و گاهی هم، غم انگیز!

صدای قدم های صبح در آخرین دقایق شب!

دلم ظرافت شعری را می طلبید، وقتی رخت حریر غزل به تن کرده،
و فنجانی قهوه شاید هم چای با عطر بهار نارنج،
و اندکی صدای قدم های صبح در آخرین دقایق شب...
پس چرا پرده آسمان را بوشانده است!
و چرا کبوتران درخت کنار خیابان آواز صلح نمی خوانند؟

باید منتظر بود تا بادی که به صحرا رفته برگردد،
و خستگی سفرش را روی تن پنجره بکوبد، و از یاد گون آه بکشد،
شاید که آهش پرده را گرفت و آسمان نمایان شد!

کاش میشد قصه های کودکی را زندگی کرد؛
آنگاه دماغ های چوبی درازمان را در خاک باغچه می کاشتیم، تا دروغ هایمان سبز شوند!

و سوار بر قالیچه پرند به دنبال گلمان به دور دست های آسمان می رفتیم
شاید دل روپاهی برایمان تنگ می شد.
اما همیشه نمی توان بره ها را از شکم برگ بیرون آورد...
گاهی قصه در چشمان بی فروغ و دستان یخزده دخترک کبریت فروش تمام می شود.
کاش آسمان یک قدم نزدیک تر میشد، آنگاه شاید دستم به آرزوهایم می رسید.



مریم شادمهری فرد

قطعه ای برای همه!

در تب و تاب دیدنت، چشم به راه مانده ام
شب شد و در سکوت تو، می گشدم ندیدنت!
هر نفسی که می کشی، خانه خراب می شوم
زیر و زبر شود جهان، محض نفس کشیدنت!
می شکنند دل جهان هر قدمی که پای من
قصد عبور می کنی، در تب و تاب دیدنت!
شوق تو دارد این دلم، دست من خراب نیست
زل زده چشم ما به در، در هوس رسیدنت!
شائبه در شهر مکن، شوق تو کم نمی شود
تلخ ترین شعر جهان، اشک ستم چکیدنت!
باز کن این پنجره را، از چه ز ما پریده ای؟
هیچ ثمر نمی دهد از من و ما پُردیدنت!
برق نگاه تو چه خوش، دیدم و باز شد دلم
شعر تو شور می دهد، شوق من از شنیدنت!
ناز مکن بیا مرو، بی تو به سر نمی شود
هر چه که بگذرد زمان، تازه شود ندیدنت!
لرزه زند به جان ما، هر قدم تو در جهان
غلغله می شود به جان، هر دم از این دویدنت!



ایوب محمودی

معرفی کتاب

کندوکاوی در اوضاع جهان و انحطاط مسلمانان

این کتاب تاریخ ادیان و ملل را در آستانه ظهور اسلام در قرن ششم میلادی بیان کرده و به تأثیرات شگرفی می پردازد که اسلام بر فرهنگ و تمدن جهان به جای گذاشت. نویسنده در این پژوهش مفصل و مبسوط، تاریخ شکوهمند و پرافتخار اسلام و تأثیرات عمیق اجتماعی، اخلاقی و علمی آن را بر جریان فکر و اندیشه و تمدن دنیا بیان کرده و نسل جوان را با گذشته و هویت پرافتخار خود آشنا می سازد. وی بحث را با اوضاع نابسامان جهان در آستان قرن ششم میلادی آغاز می کند و وضعیت تمدن های بزرگ آن روزگار (از جمله ایران، چین، مصر و اروپا) را در کنار اوضاع عرب جاهلی در عربستان به تفصیل شرح می دهد. در ادامه، به نظام سیاسی و مالی دوران جاهلیت پرداخته و شیوه حضرت رسول اکرم (ص) را در دعوت و تبلیغ و دگرگون سازی معیارهای اجتماع شرح می دهد. سپس به دوران حکومت نخستین خلفای ارجمنده اسلام وارد شده و دستاوردهای بزرگ و چشمگیر آنان را یک به یک برمی شمارد. عوامل ایجاد انحطاط و عقب ماندگی جوامع اسلامی، نقش رهبری عثمانیان در وقایع جهان اسلام و نقش اروپای جدید در ایجاد تفرقه و دشمنی میان امت اسلام، مباحثی است که در ادامه کتاب می آید. نویسنده در ادامه، به دلایل فروپاشی اخلاقی و اجتماعی جوامع غربی و خودشناسی خیزش دوباره جهان اسلام اشاره نموده و نقش کلیدی جهان عرب را در رهبری این جنبش جدید، خاطر نشان می سازد.



من پاییزم را اینگونه دوست دارم!

چمدانش را خیلی وقت است بسته و رفته... تابستان را می گویم. نمی دانم دیگران چه فرقی می بینند بین این پاییز و فصل های دیگر! باور کنید این پاییز فقط کمی سردتر است و زردتر... شاید... شاید برای بعضی ها متفاوت تر باشد. همان هایی که در پاییز به تنهایی قدم نمی زنند و آهنگ پاییز شجریان را به تنهایی گوش نداده اند! اما برای ما ساده ها پاییز همان پاییز است فقط اسمش با فصل های دیگر فرق می

چمدانش را خیلی وقت است بسته و رفته... تابستان را می گویم. نمی دانم دیگران چه فرقی می بینند بین این پاییز و فصل های دیگر! باور کنید این پاییز فقط کمی سردتر است و زردتر... شاید... شاید برای بعضی ها متفاوت تر باشد. همان هایی که در پاییز به تنهایی قدم نمی زنند و آهنگ پاییز شجریان را به تنهایی گوش نداده اند! اما برای ما ساده ها پاییز همان پاییز است فقط اسمش با فصل های دیگر فرق می



پریسا احمدی

دانش آموزان مدرسه حاج عبدالله، کتاب در تکاپوی معنا را جمع خوانی کردند!

مشارکت داشتند. موضوع کتاب به گونه ای است که هر کسی در هر سنی آن را مطالعه کند، معنای زندگی را پیدا خواهد کرد و امید به زندگی در او روشن خواهد شد. با این هدف جمع خوانی را اجرا کردیم که حال خودمان و مطالعه کنندگان را خوب کنیم. به درخواست شرکت کنندگان در این طرح، کتاب ها تهیه گردید و به فروش رسید. در نهایت طی دو مرحله از این جمع خوانی مسابقه کتابخوانی برگزار شد. مرحله اول در محیط کتابخانه عمومی ادیبان خور و مرحله دوم در محیط آموزشگاه، در این مسابقه، شرکت کنندگان کاملاً آزادانه به نقد کتاب پرداختند. جالب است بدانید بعد از اجرای مراحل برنامه فوق مطابق با برنامه ریزی، طی بخشنامه ای از مرکز استان، به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی، کتاب مذکور جهت مطالعه و نقد، به مدارس استان معرفی شده است.



سیمیه جوکار

این کتاب زیبا و پر معنا از تاریخ ۲۴ مهر ماه، همزمان با هفته بهداشت روان در مدرسه دخترانه حاج عبدالله عباس اسماعیل خور، جمع خوانی شد. جمع خوانی این کتاب تا ۲۴ آبان ماه، همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی ادامه داشت. در این مدت طی ۵ کارگاه با مشارکت ۶۰ نفر از دانش آموز در فضاهای مختلف، کتاب خوانده شد و در هر کارگاه مفهوم کتاب به نقد و بررسی و تحلیلی گذاشته شد. در راستای هدف مند کردن این طرح، فایل خوانش از طریق فضای مجازی بین اولیاء نیز توزیع گردید که در نهایت ۹۰ نفر از اولیاء در خوانش این کتاب

ما هم قول می دهیم آدم شویم!

نزدیک می شویم یا بچه هایشان را که بخواهیم. هرچه میگذم بیشتر شرمند میشدم. میمون با عصیانیت گفت: شما آدم ها حیوان مادری را می کشید تا فرزندش را شخشا بزرگ کنید و برای این کار مدال صلح می گیرید؟! دریاها را آلوده می کنید و موجوداتش را می کشید. آن وقت چند ماهی رنگی را برای تزئین خانه نگه می دارید؟! گفتم ببخشید. شما ببخشید. اما چه خوب بود اگر همه موجودات زمین، یک نوع بودند تا دلخوری پیش نمی آمد؟ پرسید: شما، هنوز خود را نمی آزرید؟ گفتم: شکار نمی کنیم. میمون نزدیکتر آمد و آرام گفت: من خیلی چیزها را درباره آدم ها شنیده ام. دیده ام اما هنوز برایم معنا ندارند. کلماتی مانند نژاد، نوع، سفید، سیاه، چه می دانم شهری، دهاتی، آسایشگاه، پرورشگاه. تو قول بده اینها را با ما یاد بدهی. ما هم قول می دهیم آدم شویم!

خواب وحشتناکی بود. تک و تنها در یک جنگل بزرگ. فقط می دویدم. همه جور حیوان که هر کدامشان با نگاه تند می مرا به جلو می راندند. ناگهان میمونی را هم را سد کرد و با لحن تندی گفت بایست. گفتم به خدا قصد آزارتان را ندارم. من یک آدم هستم از خانواده اشرافی. میمون گفت باید بازخواست شوی. در خانه ات چند جفت شاخ گوزن است؟ با ترس و لرز جواب دادم سه جفت! پدرم در تعطیلات شکارشان کرده. اما باور کنید فرزندان را خودم بزرگ میکنم. از جوابیم خجالت کشیدم! ادامه بده آدم. چه حیواناتی را آزرده ای؟ گفتم ما تقصیری نداریم. مثلا سگ هایی که دنبالم می کنند یا پرندگان که یک باره وحشی می شوند. پرسید چه موقع؟ گفتم به لانه شان که



موسی پوربلاش

دیابت مخفی یا دیابت پنهان را بهتر بشناسیم

دکتر ابراهیم افتخار: دیابت شیرین بیماری متابولیکی است که مهمترین مشخصه آن افزایش قند خون (هیپرگلیسمی) می باشد.



دکتر ابراهیم افتخار

افراد مبتلا به دیابت پنهان به عنوان یکی از راههای مهم پیشگیری از ابتلا به دیابت نوع ۲ و کاهش عوارض آن می باشد. افراد مبتلا به دیابت مخفی از بیماری خود خبر ندارند زیرا بیماری علائم خاصی ندارد. چه افرادی برای تشخیص دیابت پنهان باید آزمایش بدهند؟ افرادی که یک یا چند مواد از فاکتور خطر زیر را دارا هستند: اضافه وزن (شاخص توده بدنی بیشتر از ۲۵)، سابقه فامیلی ابتلا به دیابت، سن بالای ۴۵ سال، سابقه دیابت حاملگی، فشار خون، افرادی که اختلالات چربی خون دارند، افراد مبتلا به بیماری تخمدان پلی کیستیک و افراد با تحرک بدنی کم. طبق پیشنهاد انجمن دیابت آمریکا افراد با سن ۴۵ سال و بیشتر هر دیابت، غربالگری شوند.

نکته

این بیماری علت اصلی نارسایی کلیه، قطع عضو و بعنوان علت اصلی نابینایی در بزرگسالان - ۲۰ سال می باشد. مبتلایان به دیابت نسبت به افراد عادی ۲ تا ۴ برابر مستعد ابتلا به بیماری قلبی و مغزی - عروقی هستند. یکی از معیار های مهم جهت تشخیص دیابت، انجام آزمایش قندخون ناشتا (FBS) می باشد.

میزان FBS در افراد نرمال ۷۰ تا ۹۹ میلی گرم در دسی لیتر است. برای امحام این آزمایش افراد باید بمدت حداقل ۸ ساعت از هرگونه خوردن و آشامیدن بپرهیزند. در صورتی که FBS بیشتر یا مساوی ۱۲۶ mg/dl باشد می تواند نشان دهنده دیابت باشد. برای تایید آزمایش یکبار دیگر پس از گذشت چند روز تکرار می گردد در صورتی که دوباره میزان قند خون مساوی یا بیشتر از ۱۲۶ باشد تشخیص دیابت قطعی است و باید درمان آغاز گردد. افرادی که FBS آنها بین ۱۰۰ تا ۱۲۵ میلی گرم در دسی لیتر است دارای دیابت مخفی هستند. در این افراد متابولیسم گلوکز مختل شده است در حالیکه سطح گلوکز خون به حدی بالا نیست که در طبقه بندی دیابت قرار گیرند. در واقع پیش از ابتلا به دیابت معمولا افراد به وضعیتی دچار می شوند که در آن هیچ یک از علائم دیابت مشاهده نمی شود. به این حالت دیابت مخفی یا دیابت پنهان گفته می شود. امروزه شناسایی

یک عارضه غیر قابل برگشت می باشد که می تواند به صورت خفیف یا شدید در دندان ها رخ دهد

فلوئوروزیسی دندان چیست؟

فلوئوروزیسی به تغییر رنگ دندان در اثر مصرف بیش از حد فلوراید (در آب آشامیدنی یا خوردن خمیر دندان فلوراید دار) نسبت به سن و وزن کودک در حین تشکیل دندان یعنی حدود ۶ ماهگی الی ۵ سالگی، گفته می شود. فلوئوروزیسی بیشتر در دندان دائمی دیده می شود اما در دندان شیری در صورت مصرف بیش از حد فلوراید قبل از تولد و یا در طی سال اول زندگی کودک باشد نیز مشاهده می شود. فلوئوروزیسی یک عارضه غیر قابل برگشت می باشد که می تواند به صورت خفیف (از لکه سفید بر روی سطح دندان که گاها قابل دیدن نیست) تا متوسط و شدید (بصورت لکه قهوه ای یا نواقص مینایی که به شکل حفره حفره، سطح خشن و ناصاف که استعداد دندان را به پوسیدگی افزایش می دهد) باشد.



دکتر زهرا دانشمند

پیشگیری از فلوئوروزیسی

آگاهی از میزان فلوراید موجود در آب آشامیدنی منطقه و استفاده از میزان کمی خمیر دندان بر روی مسواک کودکان و ممانعت از خوردن خمیر دندان فلوراید دار توسط کودک.

روش های درمانی فلوئوروزیسی

بلیچینگ: بلیچینگ در درمان فلوئوروزیسی خفیف موثر می باشد. کامپوزیت: در این روش مواد ترمیمی هم رنگ بر روی دندان قرار می گیرد. گاهی قبل از استفاده از کامپوزیت جهت درمان، از درمان بلیچینگ جهت کم رنگ کردن لکه دندان استفاده می شود. لامینیت چینی: در این روش مینای دندان کمی تراش می خورد و بعد از تهیه قالب، لامینیت چینی ساخته می شود. این روش بیشتر در درمان فلوئوروزیسی شدید موثر می باشد. روکش: این روش نیز در جهت درمان فلوئوروزیسی شدید کاربرد دارد.



نتایج آزمایشگاه درمانگاه خور کاملا صحیح و دقیق است

در حال حاضر در آزمایشگاه درمانگاه شهر خور آزمایشات زیادی همه روزه انجام می گیرد که از دقت و صحت لازم برخوردار است. طی ماه های گذشته از آزمایشگاه بازدید نمودم و کمبودهایی وجود داشت که با همکاری و همکاری خیرین محترم شهر خرید های لازم انجام شد. تعداد ۱۵ هزار لوله کلات یکبار مصرف برای خونگیری خریداری شد و دیگر از لوله های شیشه ای که چندین بار شسته می شد استفاده نمی گردد. تعداد زیادی کترهای low و high و چند وسیله ی دیگر خریداری شد تا کنترل کیفیت آزمایشگاه به صورت استاندارد صورت گیرد. کلام آخر این که به نتایج آزمایشات درمانگاه شهر خور اطمینان و اعتماد کامل داشته باشید و به هیچ عنوان ضرورت ندارد که برای انجام آزمایشات روتین بیوشیمی و هماتولوژی به آزمایشگاه های خصوصی مراجعه نمایید. آزمایشگاه درمانگاه خور دارای امکانات و تجهیزات استاندارد و پرسنل مجرب می باشد و آزمایشات با دقت و صحت لازم انجام می گیرد.

آگهی و تبلیغات خود را به خورشید لارستان بسپارید!



۰۹۳۰۵۵۰۳۹۶۶

@khourshidlarestan

بارداری نابجا یا بارداری خارج از رحم

ناشی از افزایش شیوع التهاب لوله رحم است؛ تومورهایی که لوله رحمی را دچار تغییر می کنند و سزارین قبلی که باعث افزایش مختصر در شیوع حاملگی نابجا می شود. عوامل عملکردی عبارتند از: تغییر تحرک لوله به قلبی و مغزی در این افراد به شدت جلوگیری کرد. یادممان باشد درصد زیادی از مردم جامعه از دیابت پنهان خود خبر ندارند. با انجام یک آزمایش ارزان و ساده قند خون می توانید خود و خانواده تان را از ابتلا به دیابت مصون نگه دارید.



حاملگی خارج رحمی

نقاط احتمالی جنین در حاملگی خارج رحمی

موقعیت جنین در رحم در حالت طبیعی

اعتیاد را کنار بگذار چون باز هم می توان از عوارض آن کاست. علائم بارداری خارج رحمی: نشانه های بارداری خارج از رحم تقریبا دو یا ۴ هفته پس از قطع پریمود زن، ظاهر می شود. مشاهده لکه های نامعمول خون از لوله واژن یکی از نشانه های اولیه این مشکل است. این لکه ها اصولا با درد شدید و مداوم در بخش خلفی بدن (بخش داخلی بون از سینه تا لگن) می شود. اگر بارداری خارج رحمی باعث پارگی در اندام های داخلی شده باشد، زن دردهای ناگهانی و بسیار شدید و ادامه دار هستند را در قسمت پایین شکم خود احساس می کند که منجر به تپش قلب شدید و کمر درد زیاد می شود. در برخی موارد حتی موجب غش کردن و شوک در اثر خونریزی زیاد می شود. بنابراین مشاهده هر گونه لکه خون غیر معمول و ناگهانی می تواند در نتیجه پارگی ارگان های داخلی باشد. تشخیص بارداری خارج از رحم: هنگام معاینات لگنی پزشک باید ورم نازکی را در یک طرف لگن تشخیص دهد. حرکت تخمدان یا طرف در طول این آزمایش باعث درد می

تعریف: لانه گزینی بلاستوسیت (توده سلولی حاصل از لقاح تخمک و اسپرم) را در هر مکانی غیر از اندومتر



طاهره قاضی زاده

حفره رحمی حاملگی نابجا می گویند. شیوع حاملگی نابجا ۱ درصد حاملگی ها می باشد و در هر سنی ممکن است اتفاق بیفتد. اما ۴۰درصد موارد در زنان ۲۰ تا ۲۹ سال رخ می دهد. این مساله در زنان نازا، گروه های با سطح اقتصادی - اجتماعی پایین، زنان غیر سفید پوست و در زنانی که یک حاملگی نابجای قبلی داشته اند، بیشتر دیده می شود. محل هایی که حاملگی نابجا اتفاق می افتند به ترتیب شیوع عبارتند از: لوله رحمی، تخمدان، شکم و گردن رحم. بیش از ۹۵ درصد موارد حاملگی نابجا در لوله رحمی رخ می دهد و بقیه انواع خیلی نادرند. علل حاملگی نابجا چیست؟ این عوامل شامل دو دسته عوامل مکانیکال و عملکردی می باشد. عوامل مکانیکی عبارتند از عفونت و التهاب لوله رحمی که باعث تنگی لوله رحمی می شود. پسندگی های اطراف لوله رحمی بدنبال عفونت بعد از سقط یا عفونت دوره نفاس، آپاندیسیت یا اندومتریوز که باعث تنگ شدن لوله می شوند. ناهنجاری های ساختار لوله رحمی، حاملگی نابجای قبلی (بعد از یک حاملگی نابجا شناس حاملگی نابجای بعدی ۷درصد است)، اعمال جراحی قبلی روی لوله رحم، سقط های القا شده قبلی؛ بعد از یکبار القا سقط ریسک حاملگی نابجا تغییری نمی کند اما بعد از دو بار سقط القا شده ریسک حاملگی نابجا دو برابر می شود که احتمالا

سلامت

توصیه های دکتر تاجدار به همشهریان

به مناسبت هفته پیشگیری از استروک و سکنه مغزی نکاتی چند خدمت همشهریان عزیز برای درج در نشریه ارابه می دهم. سکنه مغزی شایع ترین و ناتوان کننده ترین بیماری اعصاب مرکزی است که مخارج بالایی از نظر



دکتر عبدالحمید تاجدار

پرستاری، پزشکی و اقتصادی بر خانواده ها تحمیل می کند. قربانیان این بیماری نیز بیشتر افراد سالمند با سابقه فشارخون بالا می باشد. بیماری های قلبی از جمله AF یا فیبریلاسیون دهلیزی، دیابت، چربی خون بالا، مصرف سیگار، غلظت خون و سابقه خانوادگی در آن دخیل هستند. علت گرفتن کامل یا ناقص عروق مغزی توسط پلاک یا لخته خون است که منجر به مرگ سلول های مغزی ناحیه گرفتارمی شود و علائم خاص آن ناحیه را بروز می دهد. علائم از یک فلج ساده تا کامل یک نیمه بدن همراه با اختلالات گفتاری - شنیداری متغیر است. بیماریار تا مدت های مدید نیازمند فیزیوتراپی جهت بازگشت محدود حرکات دست یا سایر قسمت های فلج شده می باشد که در خیلی از موارد غیرقابل برگشت کامل بوده و فرد تا آخر عمر ویلچر نشین یا وابسته به کمک خانواده و پرستار می شود. توصیه های پیشگیری: ورزش مداوم روزانه حداقل ۳۰ دقیقه، مصرف میوه و سبزی فراوان، عدم مصرف دخانیات، عدم استرس، کنترل فشارخون و دیابت، درمان بیماریهای قلبی همان نکات تکراری پیشگیری از فشارخون و دیابت که قبلا توضیح داده ام. امکان سکنه مجدد در این افراد، در یک سال آینده ۵۰ درصد می باشد که پیش آگهی و مرگ بیمار را تسریع می کند.

برای درمان شپش چه کنیم؟

افراد برای درمان شپش سر باید نخست به بهداشت فردی و محیطی توجه ویژه ای داشته باشند. اغلب با یک بار استفاده از درمان همه شپش ها از بین می روند ولی تخم های شپش ممکن است تا چند روز یا چند هفته باقی بماند که با شستن مرتب سر و شانه زدن موها با شانه ای که با سرکه آغشته شده نیز این تخم ها به تدریج از سر جدا می شوند. دختران دانش آموز نباید روسری و مقنعه های یکدیگر را بپوشند. در صورتی که یکی از دانش آموزان علائم بالینی شپش را داشت باید بلافاصله به پزشک مراجعه کنند ولی لازم نیست که کلاس درس تعطیل شود. حشره شپش نمی تواند بیش از ۱۰ متر در طول عمرش حرکت کند. شپش سر از حرارت و خونی که در شبکه عروقی سر وجود دارد، تغذیه می کند، بنابراین اگر از سر جدا شود منبع غذایی اش را از دست می دهد و از بین می رود. مبتلایان به شپش سر باید بالش ها، روبالشی، ملحفه، مقنعه، روسری و کلاه هایشان را در آب جوش ۱۰۰ درجه سانتیگراد حداقل به مدت ۲۰ دقیقه قرار دهند. همچنین آنها می توانند لباس هایی که با سرشان تماس داشته است را در زیر آفتاب بگذارند یا مرتب اتو بکشند تا حشره شپش کشته شود. استفاده از سرکه در از بین بردن حشره موثر نیست ولی می تواند در جدا کردن تخم حشره مفید باشد ولی نحوه استفاده از آن را باید پزشک به بیمار آموزش بدهد.

آشپزی

فیله مرغ سوخاری (چیکن استریپس)

مواد لازم برای فیله مرغ سوخاری:



ایمان محمودی

فیله مرغ یا سینه مرغ بی استخوان ۵۰۰ گرم / پودر نان (یا پودر سوخاری) ۳/۴ پیمانه / تخم مرغ ۱ عدد / سس مایونز ۱ قاشق غذاخوری / سس خردل ۱ و ۱/۲ قاشق غذاخوری / آرد ۲ قاشق غذاخوری / نمک ۱/۲ قاشق چایخوری / فلفل به مقدار کافی / اسپری روغن

فیله مرغ سوخاری واقعا محشر است و همه به ویژه بچه ها از آن لذت می برند. مرغی که به شکل تکه های باریک درآمده و در خمیری از خردل و بعد در پودر نان سوخاری فرو رفته است، مشخص است که حرف ندارد. اما اگر تصوری می کنید این فیله مرغ سوخاری خوشمزه در روغن فراوان سرخ شده اشتباه می کنید. در این دستور فقط کمی روغن روی مرغ ها اسپری می شود. با این حال باز هم فیله مرغ سوخاری ترد و خوش طعم از آب در می آید. در تهیه مایه از خردل، مایونز، تخم مرغ و ادویه استفاده می شود که به خودی خود مرغ را طعم دار می کند و در نتیجه آن را می توانید بدون سس و همراه با یک نوشیدنی خنک یا سالاد سبزیجات میل کنید. اما توصیه ویژه ما این است که فیله مرغ سوخاری را با سس رنچ سرو نمایید و از آن نهایت لذت را ببرید.





اسامی مشترکین نشریه خورشید لارستان

ردیف	نام و نام خانوادگی	ردیف	نام و نام خانوادگی	ردیف	نام و نام خانوادگی	ردیف	نام و نام خانوادگی
۱	عبدالحمید احمدی	۴۰	امیر جوکار	۷۹	حامد شیبی	۱۱۸	یحیی قاضی زاده
۲	یعقوب اسکندری	۴۱	نادیه جوکار	۸۰	حامد شمسانی	۱۱۹	ماشالله قانع
۳	محمد اسماعیلی	۴۲	محمود جوکار	۸۱	عبدالناصر شمسانی	۱۲۰	ناصر قطبا
۴	خالد اسماعیلی	۴۳	مسعود جوکار	۸۲	مریم فضلی	۱۲۱	نورالدین قطبا
۵	ابراهیم اسماعیلی	۴۴	محمدطاهر جوکار	۸۳	عبدالعزیز شمسانی	۱۲۲	فاطمه قطبا
۶	وحید اسماعیلی	۴۵	یاسمین حق شناس	۸۴	علی شمسانی	۱۲۳	خلیل قطبا
۷	سعید اسماعیلی	۴۶	رستم حیدرنیا	۸۵	زیبا شیخی	۱۲۴	محمدصالح قطبا
۸	ابراهیم افتخار	۴۷	یدالله خرمی	۸۶	مسعود صادقی	۱۲۵	کافه بستنی قنبدیل
۹	حلیمه افخمی	۴۸	کامران خرمی	۸۷	ایوب صادقی	۱۲۶	عماد کارگر
۱۰	احمد افسری	۴۹	منصور خشنود	۸۸	سعید صالحی	۱۲۷	نادر کاروانی
۱۱	عبدالرحیم اکرمی	۵۰	علی خشنود	۸۹	شهرام صالحی	۱۲۸	یعقوب کاشفی
۱۲	سعید اکرمی	۵۱	مروان خشنود	۹۰	فوزیه صحت	۱۲۹	ماشالله کاظمی
۱۳	داریوش اکرمی	۵۲	محمدصالح خشنود	۹۱	سعید صحت	۱۳۰	عبدالله کامیاب
۱۴	عبدالحمید امانی	۵۳	ماشالله خشنود	۹۲	عبدالعلی صالحی	۱۳۱	اسحاق کامیاب
۱۵	خلیل انجام	۵۴	مدرسه دینی خور	۹۳	سلطان طالبی	۱۳۲	میرحسین کامیاب
۱۶	عبدالمناف بازیار	۵۵	شورای اسلام خور	۹۴	یوسف عباسی	۱۳۳	محمدصالح کامیابی
۱۷	عبدالناصر باقرزاده	۵۶	شهرداری خور	۹۵	منیژه عباسی	۱۳۴	کبری کج کلاه
۱۸	عارف باقرزاده	۵۷	منصور خوری	۹۶	محمدنبی عباسی	۱۳۵	مصیب کشاورزی
۱۹	تگهدار بهروزی	۵۸	محمد خوشفرجام	۹۷	عبدالصمد عباسی	۱۳۶	فریا گیرنده
۲۰	ابراهیم بهروزی	۵۹	سیدمحمدنور دانش	۹۸	حبیب عباسی	۱۳۷	محمود محمودی
۲۱	احمد پاکباز	۶۰	داود داودی	۹۹	علی عزیزپور	۱۳۸	نوش آفرین مصلحی
۲۲	عبدالحمید پورکاشفی	۶۱	سعادت داودی	۱۰۰	عبدالکریم عزیزپور	۱۳۹	حسام الدین منصف
۲۳	عبدل پیوند	۶۲	یونس داودی	۱۰۱	داود عزیزپور	۱۴۰	انور مهرآوران
۲۴	جاسم پیوند	۶۳	عبدالکریم رازقی	۱۰۲	سعید عزیزپور	۱۴۱	عبدالمناف مهرآوران
۲۵	علی پیوند	۶۴	ایوب رحمتی	۱۰۳	فاروق عزیزپور	۱۴۲	حبیب مهرآوران
۲۶	عبدالحمید تاجدار	۶۵	یوسف رحیم پور	۱۰۴	عبدالحمید عزیزپور	۱۴۳	محمود نام آور
۲۷	عالیه تاجدار	۶۶	مسلم رحیم زاده	۱۰۵	محمد غلامی	۱۴۴	ابراهیم نام آور
۲۸	طوبی جاودان	۶۷	مسعود رستگار	۱۰۶	اسماعیل غلامی	۱۴۵	حفصه نام آور
۲۹	عبدالرحیم جعفری نژادان	۶۸	احمد رضایی	۱۰۷	فرامرز خدنگ	۱۴۶	فیصل وفایی خوری
۳۰	صادق جمالی	۶۹	مهرانگیر رضوانی	۱۰۸	فاطمه فضلی	۱۴۷	سیدتقمان هاشمی
۳۱	امینه جمالی	۷۰	عبداله رضوانی	۱۰۹	غلامحسین فولادچنگ	۱۴۸	مهدی باقوتی
۳۲	ماشالله جمالی	۷۱	فوزیه رفیعی	۱۱۰	فرنگیس فیروزی	۱۴۹	بهروز یوسفی
۳۳	جلال جمالی	۷۲	عارف رفیعی	۱۱۱	سلیمان قاسمی	۱۵۰	شقایق عباسی
۳۴	مسعود جمالی	۷۳	منوچهر رنجبر	۱۱۲	محمدعلی قاسمی	۱۵۱	فانته محنت کش
۳۵	اسماعیل جوکار	۷۴	حبیب اله زینلی	۱۱۳	ناصر قاسمی	۱۵۲	موسی پورپلاش
۳۶	محمد جوکار	۷۵	حسن سروش	۱۱۴	یوسف قاسمی		
۳۷	محبوبه جوکار	۷۶	اسماعیل سلیمانی	۱۱۵	ابراهیم قاسمی		
۳۸	بهروز جوکار	۷۷	عبداللطیف شاهدی	۱۱۶	عبداله قاضی پور		
۳۹	یعقوب جوکار	۷۸	علی شجاعی	۱۱۷	منصور قاضی پور		

این لیست
همچنان تکمیل
می شود...

حامیان نشریه

چگونه از نشریه خور حمایت کنیم؟

در پی انتشار فراخوان مجازی برای اشتراک نشریه خورشید لارستان و حمایت از این نشریه نوپا، برخی از همشهریان عزیز دعوت ما را پذیرفته و با پیش خرید نشریه خور، به ما دلگرمی بخشیدند. از همین رو اسامی این عزیزان را جهت سپاسگزاری در اینجا درج می کنیم و امیدواریم که با حمایت مالی و معنوی شما عزیزان، ما نیز بتوانیم با انگیزه و تلاش بیشتر، گامی برای اعتلا فرهنگ شهرمان برداریم. ناگفته نماند که برخی از همشهریان عزیز در این کار فرهنگی همت بیشتری به خرج داده و هزینه اشتراک چند نفر را متقبل شده اند. برخی دیگر از همشهریان نیز اعلام کرده اند که ماهیانه مبلغی را جهت امور دفتری نشریه اختصاص می دهند. عده ای نیز اعلام کرده اند که هزینه طراحی و چاپ چند شماره از نشریه را متقبل می شوند. ما دست تک تک این عزیزان را به گرمی می فشاریم. در این میان برخی از کسبه های بازار نیز حمایت خود را از نشریه خور اعلام کردند که اسامی این عزیزان نیز در ادامه درج خواهد شد. همشهریان گرمی می توانند با پیش خرید نشریه و اشتراک یکساله آن، مهم ترین گام را برای حمایت از نشریه بردارند. توجه داشته باشیم که انجام هرگونه کار فرهنگی این روزها هزینه بر است و بدون یک پشتوانه مالی نمی توان به انجام این فعالیت ها زیاد دل بست. امیدواریم که خیرین محترم خور که همیشه حامی فعالیت های عمرانی و آموزشی بوده اند، حمایت خود را از فعالیت های فرهنگی که زیربنای اصلی شکل گیری یک جامعه روشن و آگاه است؛ دریغ نکنند.

همشهریان عزیز برای اشتراک نشریه خور می توانند فرم زیر را تکمیل کرده و به شماره واتساپ نشریه که در زیر مشخص شده ارسال کنند. مبلغ اشتراک نشریه نیز در همین فرم مشخص است. اشتراک سه شماره ۶ هزار تومان، ۶ شماره ۱۲۰۰۰ تومان و اشتراک یکساله یعنی ۱۲ شماره تنها ۲۴۰۰۰ تومان می باشد. نشریه پس از انتشار به صورت رایگان توسط همکاران ما درب منزل به شما عزیزان تحویل داده می شود.

فرم اشتراک نشریه

مشخصات متقاضی اشتراک

نام: _____

نام خانوادگی: _____

شماره تماس (واتس آپ): _____

آدرس: _____

نوع اشتراک

شماره ۳۰۰۰۰ تومان

شماره ۱۲۰۰۰ تومان

شماره ۲۴۰۰۰ تومان

لطفا تصویر فرم اشتراک فوق و تصویر فیش واریزی را به شماره واتس آپ نشریه ارسال نمایید.

واتس آپ نشریه: ۰۹۳۰ ۵۵۰ ۳۹۶۶

شماره حساب: ۰۲۲۲۹۹۲۱۸۰۰۷ شماره کارت: ۶۰۳۷ ۹۹۷۳ ۴۹۹۹ ۹۱۲۹

ایوب محمودی و یداله خرمی

استودیو عکاسی و فیلم برداری

photo_nahid

لارستان - شهر خور - میدان توحید
۰۷۱-۵۲۲۷۱۵۳۴-۵۲۲۷۰۶۸۰

فروش فوق العاده ضدزنگ های ویژه

گروه فنی مهندسی و فروشگاه دکوراسیون

آسال خور

برای همیشه با زنگ زدگی فلزات خداحافظی کنید !!

صالحی: ۰۹۱۷ ۱۸۱ ۷۹۵۰
فضلی: ۰۹۱۷ ۱۸۱ ۱۷۱۷
دفتر: ۰۵۲۲۷-۵۲۲۷

با هنرمندان خور

نسترن خدنگ متولد ۱۳۷۶ می باشد و هم اکنون در رشته مدیریت بازرگانی دانشگاه پیام نور لارستان مشغول به تحصیل می باشد. وی از سال ۱۳۹۶ یادگیری طراحی و نقاشی را زیر نظر استاد جهان پناه و خانم فضیلت دوری به مدت یکسال فراگرفته و توانسته با پشتکار و خلاقیت خودش، آثار زیبایی را خلق کند. در ادامه نمونه ای از اثر این هنرمند را می

توانید مشاهده کنید:



زهرا حیدری متولد سال ۱۳۸۰ دانش آموز پایه یازدهم فاطمه الزهرا لار در رشته کامپیوتر می باشد. او به رشته گرافیک و هنر علاقه مند است و دوست دارد که در آینده در رشته برنامه نویسی یا گرافیک ادامه تحصیل دهد. از جمله مریبان وی که به او در این زمینه کمک کرده اند می توان به خانم بینا و ابراهیمی اشاره کرد. در ادامه می توانید نمونه ای از کارهای ایشان را می بینید:

